

# INFODAG

## ‘PENGAYU & PRAUW’ EEN METAFOOR VOOR EEN CULTURELE REIS

### WAAROM

*Voor het realiseren van een sociaal duurzame leefomgeving in en rond de wijk is een gemeenschappelijke basis nodig. Zo'n gemeenschappelijke basis creëren lukt alleen als wijkbewoners en omwonenden erin geloven en samen hun creatieve energie daar in willen steken. Het begint met het creëren van mogelijkheden om samen te kunnen kijken hoe je dit vorm wil geven. Buro Prokumpulan is daarom van plan om een infodag te organiseren. Een eerste ontmoeting, waar wijkbewoners, omwonenden, community werkers, en andere belanghebbenden ongedwongen kunnen praten over hoe je de creatieve energie vrij zou kunnen maken. Zelf zien we dit als een begin van een culturele reis met 'pengayu & prauw' als metafoor, of '... een experiment in je eigen gemeenschap om te ontdekken wat er binnen de gemeenschap met verbeelding en activiteit mogelijk is ...', Rozemarijn Strubbe (2013). Aan dit experiment willen we zelf ook bijdragen door op de infodag de verhalen van anderen over hun ervaring met zo'n culturele reis te laten vertellen.*

### WANNEER

*Dag: zaterdag 23 november 2019*

*Duur: 10.00 uur – 15.00 uur*

*Inloop en ontvangst met koffie en thee vanaf 10.00 uur. Het programma start om 10.30 uur. Tussen de middag een korte pauze van een halve uur tot driekwartier. Na de pauze vertellen de gastsprekers hun verhalen en daarna is er tot 15.00 uur gelegenheid om vragen te stellen.*

### WAAR

*MKC Houten*

*Oud Wulfse weg 1*

*3992 LT Houten*



# EEN CULTURELE REIS

## *Een culturele reis met 'pengayu & prauw' als metafoor*

*Samen zoeken naar mogelijkheden voor een sociaal duurzame leefomgeving geldt ook voor de Molukken waar wij onlosmakelijk mee verbonden zijn. Want het is de onderlinge verbondenheid waar een wijk zijn betekenis aan ontleent. Om deze verbondenheid niet uit het oog te verliezen is het gewenst om alle wijkbewoners actief te betrekken bij duurzame ontwikkeling op de Molukken. We kiezen daarom voor een culturele reis. Eén, zoals door Rozemarijn Strubbe in onderstaande tekst kernachtig is verwoord.*

*Een culturele reis is een community art project waarbij de deelnemers samen met een artistieke leider gaan kijken naar de eigen omgeving. Er is sprake van betekenisgeving door de betrokkenen zelf, gericht op het verleden, heden en de toekomst. Daarbij is veel aandacht voor de langere termijnvragen. Wat zijn de waarden van de wijk. Wat speelt er op dit moment. Wat wil men veranderen. Waar wil ze in de toekomst naar toe. De ervaring van de deelnemers worden in kaart gebracht. Hun verhaal staat centraal. Het uitgangspunt is niet om te werken met deelnemers die beperkt toegang hebben tot culturele uitingen, maar wel om hen in te laten zien dat cultuur ingezet kan worden om op een creatieve wijze om te gaan met ontwikkelingen waar de zij mee te maken hebben. Het doel is niet om een oplossing te vinden voor eventuele problemen, maar om de situatie te verbeteren door positieve energie te brengen en gezamenlijke een weg in te slaan. Het eindproduct moet een blijvende waarde hebben voor de deelnemers en de basis kunnen vormen voor vergelijkbare en door de gemeenschap zelfstandig georganiseerde activiteiten in de komen de jaren.*

*Rozemarijn Strubbe in 'KOMPAS VOOR DE REIS', 2013*

## **AANPAK**

**VIA EEN CULTURELE REIS IN DE VORM VAN 'COMMUNITY ART' PROJECTEN  
GEZAMENLIJK BEZINNEN EN WERKEN AAN JE LEEFOMGEVING OM DEZE SOCIAAL  
DUURZAAM TE MAKEN EN TEGELIJK DE SITUATIE OP DE MOLUKKEN DAARIN TE  
BETREKKEN.**